

IRMAS Institut de recherche
en musique et arts de la scène

22
NOVEMBRE
2013

INAU
GURA
TION
IRMAS

VENDREDI
22 NOVEMBRE 2013
DE 14H30 À 18H00
AUDITORIUM UNI-MAIL
40 BD. DU PONT-D'ARVE
1205 GENÈVE

HEMU
VAUD VALAIS FRIBOURG
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

hem

Haute école
de musique
Genève

MANUFACTURE

Hes·so
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

Placé sous la responsabilité du Conseil du domaine Musique et Arts de la scène, l'Institut de recherche en musique et arts de la scène réunit les trois hautes écoles du domaine, la Haute école de musique de Genève (HEM), la Haute école de musique de Lausanne (HEMU) et la Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande (HETSR). L'IRMAS s'inscrit dans la politique Recherche appliquée et développement de la HES-SO. Il a pour but de développer la qualité des activités de recherche en favorisant les échanges entre les chercheurs qui travaillent en leur sein et en améliorant la visibilité des travaux de recherche, tant auprès des professionnels que du grand public. L'institut est abrité par la HEM.

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE D'INAUGURATION

Vendredi 22 novembre 2013

14H30 ACCUEIL ET DISCOURS

Mme **Luciana Vaccaro**, rectrice de la HES-SO
M. **Philippe Dinkel**, responsable du domaine Musique et Arts de la Scène et directeur de la HEM
Mme **Danielle Chaperon**, professeure et vice-rectrice de l'UNIL
M. **Roman Brotbeck**, musicologue

15H00 PRÉSENTATION DES PROJETS

- « La recherche à l'HEMU » par **Angelika Güsewell**, responsable du département Ra&D à l'HEMU.
« Musicien et musicienne jazz en 2012 ? Points de vue et perspectives des étudiantes et étudiants du département jazz de l'HEMU » par **Susanne Abbuehl**, HEMU.
- « Le texte musical de Chopin au travers des premières éditions : work in progress. »
par **Pierre Goy**, HEMU.
- « La recherche à la Manufacture » par **Yvane Chapuis**, responsable du département Ra&D à La Manufacture-HETSR.
« Processus d'improvisation : performance et action située, des sciences sociales aux pratiques artistiques » par **Serge Margel**, Manufacture-HETSR, HEMU, ECAL et HEAD.
- « Théâtre et témoignage : comment porter la parole des gens sur scène ? »
par **Jean-Baptiste Roybon** et **Véronique Doleyres**, Manufacture-HETSR.
- « La recherche à la HEM » par **Rémy Campos**, responsable du département Ra&D à la HEM
« ORCHIS » par **Eric Daubresse**, HEM et IRCAM.
- « Commedia dell'Arte » par **Francis Biggi** et **Bettina Rüchti**, HEM et HEAD.

17H00 CONCERT « SKINACT »

Projet de recherche mené conjointement par **Philippe Spiesser**, directeur du projet à la HEM et l'équipe du Centro Ricerche Musicali à Rome : **Laura Bianchini**, **Michelangelo Lupone** et **Lorenzo Seno**.

18H00 APÉRITIF

RSVP afin de confirmer votre présence jusqu'au 15 novembre 2013 à : jessica.mischler@hesge.ch