

Rapport final projet CD PRIME

Recordings

Spring 2010

Concert tour, Leipzig, Dresden, Berlin, Amsterdam: Recording of the pieces of Evangelisti, Sarto and Pasquale

Spring 2011

Concert for SMC Lausanne: Recording of the piece of Arroyo

Concert during semaine de la recherche: Recording of the piece of Einbond

Editing and mixing of the CD

Until April 2011	first Mix of all pieces
April-May 2011	quality check of the 1st mix of each piece + possible production of a 2nd or 3rd mix for each piece
September 2011	mastering and delivery of a Master CD for publication
Summer 2012	release of the CD

Contents of the CD

Music for mixed recorder ensemble (recorders and Paetzold recorders) and live electronics.

Original music on first commercial recording written and dedicated to PRIME Project.

Nicola Evangelisti	Reflexus II (2009/ version 2010) pour ensemble de flûtes à bec et flûtes Paetzold
Juan Arroyo	SIKUS-Arka/Ira (2010) pour ensemble de flûtes à bec, flûtes Paetzold et dispositif électronique
Pasquale Corrado	Spray (2010) pour ensemble de flûte à bec, flûte Paetzold et dispositif électronique
Andrea Sarto	Choral (2008) pour ensemble de flûtes à bec, flûtes Paetzold et dispositif électronique
Aaron Einbond	Just Like Starting Over (2010) pour ensemble de flûtes à bec, flûtes Paetzold et dispositif électronique

Antonio Politano, direction

Alessandro Ratoci, régie du son et production

Lausanne, décembre 2011
Antonio Politano